

## Partisi Ruang Berdasarkan Kebutuhan Pengguna Dengan Konsep Industrial

SyerlinaRachmawati<sup>1</sup>, Marwahyudi<sup>2</sup>, Dina Kristiana Seftianingsih<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup> Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta

e-mail: <sup>1</sup>syerlina0313@gmail.com, <sup>2</sup>yudhiedesign@gmail.com, <sup>3</sup>dinakristiana25@gmail.com

### Abstrak

Seiring perkembangan jaman keinginan manusia akan rumah tinggal semakin beragam, dimana rumah tidak hanya untuk melaksanakan aktifitas sehari-hari dan melangsungkan kehidupan, namun menjadi sarana inspirasi dan menunjukkan tingkatan sosial di lingkungan masyarakat. Objek perancangan yang akan diangkat adalah rumah tinggal Bapak Antok Suharno yang berlokasi di desa Mulyorejo, Kecamatan Mojosongo, Kabupaten Boyolali. Rumah tinggal tersebut sebelumnya belum memiliki konsep, konsep Industrial menjadi rencana tema perancangan yang akan diterapkan. Tujuan perancangan untuk menciptakan privasi ruang tamu dan ruang makan yang memenuhi kenyamanan pengguna sesuai dengan teori kenyamanan dengan menghadirkan partisi, berfungsi sebagai pemisah sekaligus untuk menjaga privasi serta menghadirkan nilai dekorasi antara ruang tamu dan ruang makan. Metode pengumpulan data dengan cara survei, mengukur dan mendokumentasikan lokasi rumah tinggal Bapak Antok Suharno, melakukan pengumpulan data pemakai setiap ruangan serta wawancara dengan Bapak Antok Suharno selaku pemilik rumah. Partisi yang dirancang menerapkan material sesuai dengan konsep Industrial yaitu dengan material besi hollow berwarna hitam, multiplek dan finishing Vynil motif kayu. Hasil desain partisi mempunyai ukuran panjang 180cm, lebar 30cm, dan tinggi 200cm.

**Kata kunci – Partisi Ruang; Rumah Tinggal; Konsep**

### Abstract

Along with the development of the era, human desires for housing are increasingly diverse, where houses are not only for carrying out daily activities and carrying on life, but also become a means of inspiration and indicate social levels in the community. The design object to be appointed is the residence of Mr. Antok Suharno which is located in the village of Mulyorejo, Mojosongo District, Boyolali Regency. The residence previously did not have a concept, the Industrial concept became the design theme plan to be implemented. The design objective is to create privacy for the living room and dining room that meets user comfort in accordance with the comfort theory by presenting a partition, functioning as a separator as well as maintaining privacy and presenting decorative value between the living room and dining room. The data collection method is by surveying, measuring and documenting the location of Mr. Antok Suharno's residence, collecting user data for each room and interviewing Mr. Antok Suharno as the owner of the house. Partitions designed to apply materials in accordance with the Industrial concept, namely with black hollow iron material, multiplex and vinyl finishing with wood motifs. The results of the partition design have a length of 180cm, a width of 30cm and a height of 200cm.

**Keywords - Keywords – Room Partition; Residential home; Draft**

## PENDAHULUAN

Setelah melakukan identifikasi kondisi bangunan rumah tinggal, maka perlu dilakukan perancangan partisi ruangan dan membuat ulang desain interior rumah tinggal yang nyaman bagi pengguna. Rencana perancangan desain interior pada rumah tinggal tinggal ini mempunyai beberapa keunggulan, yaitu desain ruangan yang terkonsep sesuai kebutuhan dan kenyamanan pengguna serta penataan furniture yang tidak memakan banyak tempat sehingga dapat membuat nyaman pengguna ruangan. Partisi yang akan digunakan mempunyai fungsi sebagai pembagi ruangan antara ruang tamu dan membuat ruang makan pada ruangan di sisi lainnya serta dapat digunakan sebagai media penyimpanan ornamen yang dapat menambah estetika ruangan tersebut. Partisi adalah salah satu elemen internal yang digunakan untuk membentuk bidang isolasi antar ruangan dalam desain interior. Partisi dinding dapat memisahkan lahan yang luas, kemudian menggunakan dinding untuk mengecilkannya dalam bentuk partisi, sehingga membuat area yang luas tersebut menjadi beberapa ruangan. Dengan sentuhan beberapa dekoratif dinding seperti tanaman hias akan lebih menambah interior rumah menjadi lebih estetik dan seimbang (AnggisDwisAstuti 2021). Bahan utama partisi yang akan dipakai adalah besi hollow berukuran 2x2cm, Besi hollow merupakan material konstruksi yang mempunyai bentuk kotak atau persegi panjang dengan rongga ditengah sehingga bentuknya menyerupai pipa, sering disebut dengan sebutan pipa berbentuk kotak.

## TINJAUAN PUSTAKA

### A. Partisi Penyerap Noise Berbahan Komposit Kain Perca

Dalam jurnal tugas akhir mahasiswa Universitas Kristen Duta Wacana, Fakultas Arsitektur dan Desain Program Studi Desain Produk & Program Studi Arsitektur karya Centaury Harjani & Patricia P. Noviandri (2019) yang berjudul “Desain Partisi Penyerap Noise Berbahan Komposit Kain Perca”. Menerapkan konsep daur ulang dan memiliki sifat penyerap bunyi. Sekat/Partisi yang dibuat akan difungsikan sebagai penghalang bunyi yang diharapkan dapat memantulkan maupun menyerap sumber bunyi bising yang ada. (Harjani et al. 2019).



Gambar 1

Partisi Penyerap Noise Berbahan Kain Perca.

(Sumber : Tugas Akhir Centaury & Patricia P.Noviandri, 2019)

### B. Pembatas Ruang Dengan Media Tanaman Hias

Dalam jurnal tugas akhir mahasiswa Universitas Mercu Buana Jakarta, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Program Studi Desain Interior karya Anggi Dwi Astuti (2021) yang berjudul “Kajian Dekoratif Interior Pembatas Ruang Dengan Media Tanaman Hias Pada Rumah Tinggal Dengan Pendekatan Sustainable Desain” Metode yang digunakan adalah unsur – unsur dekoratif ruang

ramah lingkungan dengan tren desain di tahun 2020 yaitu Tropical Vibe yang dapat diartikan sebagai dekorasi rumah tinggal dengan tanaman. Tanaman yang dipilih adalah tanaman indoor yang tidak memerlukan cahaya matahari langsung, dengan ukuran tanaman yang bervariasi. Dalam jurnal ini material bahan partisi juga beraneka macam, dan dapat digunakan sesuai dengan fungsi dekoratif yang pengguna ingin tampilkan, diantaranya:

1. Bata Industrial
2. Kaca/Transparansi
3. Kayu/Fiber Board
4. Besi
5. Bambu
6. Dahan Pohon
7. Tanaman Gantung
8. Gypsum

(AnggisDwisAstuti 2021)

#### C. Partisi Labirin

Dari jurnal tugas akhir mahasiswa Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, Fakultas Sains dan Teknologi karya Dewi Tri Rahmawati dan Dwi Agus Susila (2022) yang berjudul “Labirin Ide Perancangan Produk Partisi Pada Ruang Tamu Dan Ruang Keluarga”, terbentuklah partisi dengan konsep Labirin yang menjawab permasalahan yang terjadi pada ruang keluarga dan ruang tamu, hasil pada produk partisi yang berukuran lebar 40cm, panjang 20cm, dan tinggi 180cm sehingga ruangan dapat dibagi, selain dapat membagi ruangan produk ini juga di desain seperti rak, sehingga berbagai benda berukuran kecil hingga sedang seperti buku vas bunga dan lain-lain dapat di susun dan diletakkan disana. (Dewi Tri Rahmawati 1\*, Dwi Agus Susila 2 1 2022).



Gambar 2

Desain Partisi Labirin (Sumber : Tugas Akhir Anggi Dwi Astuti, 2021)

#### D. Partisi Transparan

Dalam jurnal Arsitektur mahasiswa Universitas Telkom Bandung karya Rizka Rachmawati dan Nabila Akifah (2021) yang berjudul “Penerapan Partisi Transparan Sebagai Elemen Interior Daycare Di Masa Pandemi Covid-19” mempunyai tujuan untuk mengetahui penggunaan partisi transparan pada daycare yang efektif tanpa mengganggu sosialisasi anak satu dengan yang lainnya sebagai alternatif pendukung protokol kesehatan di situasi normal baru. (Rachmawati and Akifah 2021).

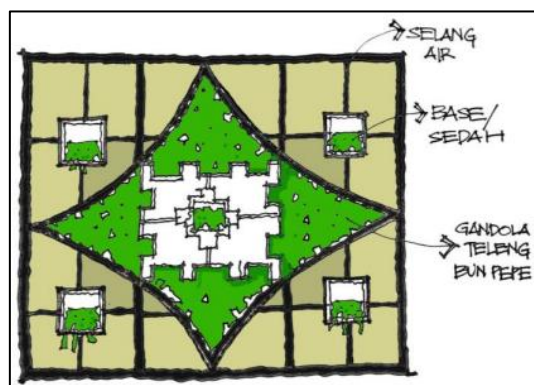


Gambar 3

Partisi Transparan (Sumber : Jurnal Arsitektur Rizka Rachmawati dan Nabila Akifah, 2021)

#### E. Partisi Green Wall

Dalam jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior mahasiswa Institut Seni Indonesia Denpasar, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Prodi Desain Interior karya I Putu Udiyana Wasista dan Ni Luh Kadek Resi Kerdiati (2023) yang berjudul “Lubheng Cemplong Sebagai Inspirasi Perancangan Green Wall pada Ruang Interior” menggunakan motif lubheng dan cemplong dari kain tenun geringsing, menjadi ide dasar dalam perancangan partisi dengan pendekatan desain biofilik. implementasi motif lubheng menjadi partisi ruangan pada Lobi Visesa Ubud. (Luh and Resi 2023).



Gambar 4

Modul Motif Lubheng (Sumber : Putu Udiyana Wasista dan Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, 2023)



Gambar 5

Implementasi Motif Lubheng (Sumber : Putu Udiyana Wasista dan Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, 2023)

### METODE

Metode wawancara menggunakan : (Hadi 2020; Studi et al. 2020; Syaerozie 2020)

- A. Survei lokasi rumah tinggal Bapak Antok Suharno, mendokumentasikan bangunan dan ruangan, serta mengukur ukuran setiap ruangan dan interior ruangan.
- B. Pengumpulan data pemakai setiap ruangan.
- C. Wawancara dengan Bapak Antok selaku pemilik rumah. Wawancara sangat penting sebagai tujuan pengambilan data yang nyata.

### PEMBAHASAN

Permasalahan yang ada pada ruang rumah tinggal Bapak Antok Suharno adalah ukuran ruang terlalu luas dan belum terdapat ruang makan, kehadiran partisi penyekat ini dapat membantu mengatasi permasalahan yang terjadi pada ruang tamu rumah tinggal. Partisi ini memiliki beberapa fungsi yaitu sebagai penyekat antar ruang dan menjadi media penyimpanan. Partisi ini memiliki desain yang berukuran panjang 180cm, tinggi 200cm dan lebar 30cm. Pemilik ruangan bebas dalam menyimpan barang dan menghiasi partisi ini. Untuk keunggulan partisi ini adalah memiliki penyimpanan yang banyak dan dapat digunakan dikedua sisi, partisi terdapat penyimpanan tertutup dan terbuka, pada bagian penyimpanan tertutup dapat digunakan menyimpan barang yang terbilang privasi dan tidak sembarangan digunakan dan pada bagian penyimpan terbuka selain untuk menyimpan barang juga dapat digunakan sebagai display yang dapat digunakan sebagai media ornamen penghias ruangan.

- A. Desain Partisi

Desain partisi memiliki panjang 180cm, tinggi 200cm dan lebar 30cm, alas memiliki lebar 28cm karena masuk kedalam, penyimpanan ke bawah sampai ke alas. pada bagian kiri partisi dan sedikit ke kanan pada bagian atas lalu kebawah menggunakan *perforated metal* agar menciptakan penyimpanan terbuka dan desainnya saling terhubung, peletakan *perforated metal* berada ditengah agar dapat digunakan dikedua sisi. Pada *perforated metal* dapat digunakan sebagai peletakan foto keluarga, tanaman hias serta aksesoris. Adanya *perforated metal* ini menciptakan privasi yang baik pada ruangan, menjadi penghias partisi sehingga menciptakan tampilan berbeda dan dapat menarik perhatian. Pada bagian kanan terdapat hambalan yang dapat digunakan dikedua sisi, berguna untuk meletakan ornamen atau barang pemilik rumah tinggal dan terdapat penyimpanan tertutup pada bagian kanan. Keunggulan dari desain ini adalah bagian *perforated metal* yang cukup luas.



Gambar 6

Desain Partisi (Sumber : Putu Udiyana Wasista dan Ni Luh Kadek Resi Kerdiati, 2023)

| Desain       | Konsep<br>-Industrial | Bentuk<br>-Geometri | Fungsi<br>-Penyimpanan<br>-Estetika | Warna<br>-Vinyl<br>-Hitam | Material<br>-Besi<br>-Multiplek |
|--------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Alternatif 1 | v                     | v                   | v                                   | v                         | v                               |

Tabel 1

Kesesuaian Partisi (Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

- B. Bahan & Biaya  
1. Besi Hollow



Besi Hollow dikenal sebagai *Zinc-Aluminium* yaitu memiliki bahan yang tidak mudah berkarat dan keropos meskipun terkena air hujan dan terik matahari. Besi hollow yang akan digunakan mempunyai ukuran 2x2cm. Dibandingkan material kayu, besi hollow terlihat lebih kokoh, tidak dimakan rayap serta mampu meredam panas.



Gambar 7

Besi Hollow (Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

## 2. Multiplek

Untuk material hambalan dan penyimpanan partisi menggunakan Multiplek agar kokoh dan berfungsi sesuai dengan desain yang dibuat, ukuran tebal multiplek yang digunakan adalah 1,5cm. Multiplek merupakan salah satu produk kayu yang paling sering digunakan karena bersifat fleksibel, murah, dapat dibentuk, dapat didaur ulang, dan tidak memiliki teknik pembuatan yang rumit, olahan kayu yang penggunaannya sangat praktis dan gampang dibentuk daripada produk-produk sejenis.

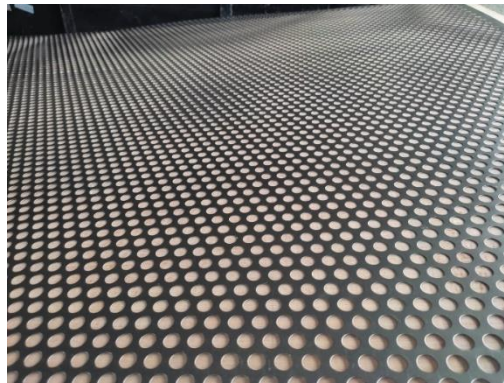


Gambar 8

Multiplek ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

## 3. Perforated Metal

*Perforated metal* atau *plat perforasi* untuk kontruksi bagian belakang partisi, pada bagian plat dapat digunakan sebagai peletakan foto keluarga maupun aksesoris lain. *Perforated metal* merupakan lembaran plat besi yang secara manual atau mekanis dicap atau ditekan untuk menciptakan pola seperti lubang, slot atau bentuk dekoratif lain pada penampangnya. Mempunyai daya tahan dan waktu pemakaian yang jauh lebih lama dan mempunyai beragam macam ukuran lubang. Ukuran diameter lubang *perforated metal* yang digunakan adalah 1.5mm.



Gambar 9

Perforated Metal ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

4. Engsel Sendok

Engsel sendok *slow motion* digunakan pada pintu penutup penyimpanan, menggunakan *slow motion* agar dapat diatur kecepatan dalam menutup.



Gambar 10

Engsel Sendok ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

5. Handle Rak



Menggunakan handle tarikan tanam sehingga tidak ada bagian yang menonjol dan tetap terlihat bersih.



Gambar 11

Perforated Handle Rak ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

6. Finishing

Finishing besi hollow dan *Perforated metal* menggunakan cat warna hitam, kemudian pada multiplex menggunakan Vinyl tekstur kayu.



Gambar 12

Finishing ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

7. Kontruksi

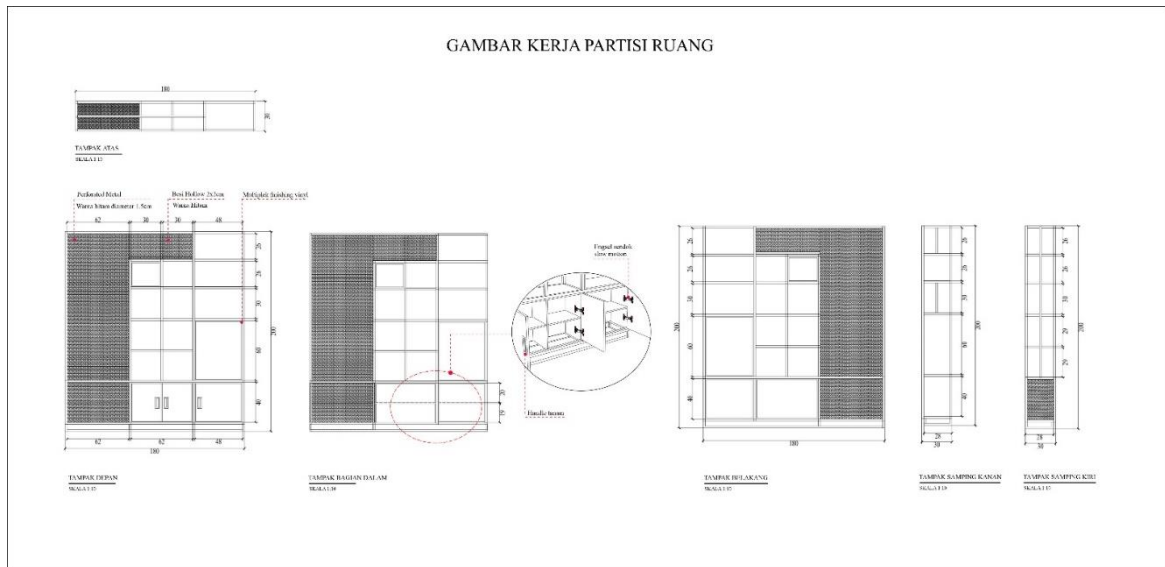
Penyambungan besi hollow dan *perforated metal* pada rangka partisi menggunakan teknik las listrik karena dapat menghasilkan efesiensi sambungan yang permanen dan kuat, proses penyambungan dilakukan dengan cara pemanasan setempat dan bergerak sepanjang material.



Gambar 13

Proses Pengelasan ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

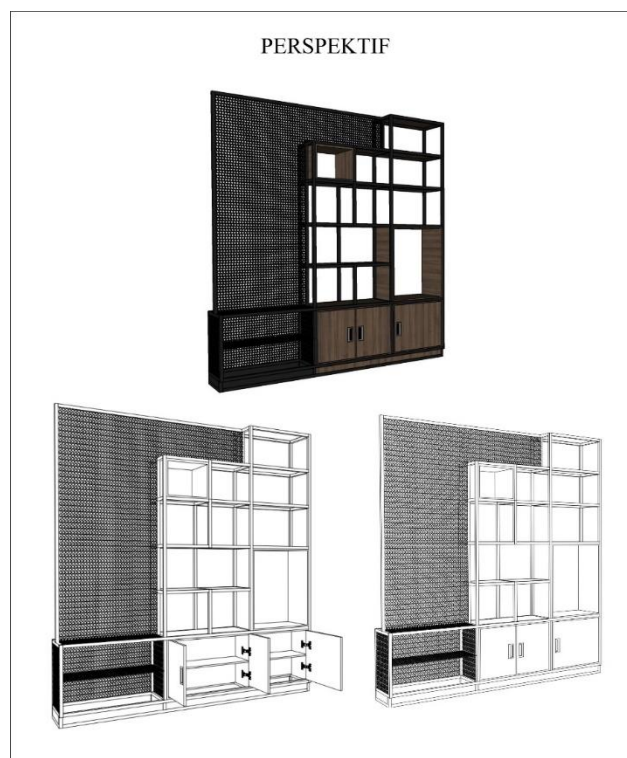
## 8. Gambar Kerja



Gambar 13

Gambar Kerja ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

## 9. Perspektif



Gambar 14

Perspektif ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

10. Visualisasi Karya



Gambar 15  
Perspektif ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)



Gambar 16  
Perspektif ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)



Gambar 17  
Perspektif ( Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2023)

## KESIMPULAN

Partisi penyekat ini nantinya digunakan sebagai pemisah antara ruang tamu dan ruang makan yang memenuhi kenyamanan pengguna sesuai dengan teori kenyamanan, kondisi nyaman yang akan mempengaruhi perilaku manusia seperti aspek privasi, ruangan tidak terasa terbatas dan estetika. Partisi penyekat ini nantinya digunakan sebagai pemisah antara ruang tamu dan ruang makan yang memenuhi kenyamanan pengguna sesuai dengan teori kenyamanan, kondisi nyaman yang akan mempengaruhi perilaku manusia seperti aspek privasi, ruangan tidak terasa terbatas dan estetika. Konsep yang akan diambil dalam penerapan desain partisi ini adalah menggunakan konsep Industrial, memiliki ciri khas berupa bentuk dasar geometri berupa garis, bidang hingga bentuk pada desainnya serta kedua sisi partisi dirancang dapat digunakan untuk menyimpan barang yang tidak digunakan. Setelah melakukan beberapa kali konsultasi dan survey, ukuran partisi yang digunakan adalah panjang 180cm, tinggi 200cm dan lebar 30cm. Bahan yang digunakan sebagai rangka partisi ruang adalah besi hollow 2x2cm, karena memiliki kekakuan bahan, untuk material hambatan dan penyimpanan partisi menggunakan Multiplek dengan finishing vinyl motif kayu agar kokoh dan berfungsi sesuai dengan desain, kemudian terdapat *perforated metal* atau *plat perforasi* untuk konstruksi bagian belakang partisi dan pada bagian plat dapat digunakan sebagai peletakan foto keluarga maupun aksesoris.

## Daftar Pustaka

- AnggisDwisAstuti. 2021. "KAJIAN DEKORATIF INTERIOR PEMBATA RUANG DENGAN MEDIA TANAMAN HIAS." 8(September): 239–52.
- Dewi Tri Rahmawati 1\*, Dwi Agus Susila 2 1, 2. 2022. "LABIRIN IDE PERANCANGAN PRODUK PARTISI PADA RUANG TAMU DAN RUANG KELUARGA." (1): 494–99.
- Hadi, Jaza Chehata. 2020. "Penerapan Desain Ruang Keberangkatan Domestik (Pelabuhan Tanjung Emas Semarang)." *Jurnal Pengabdian Teknologi Tepat Guna* 1(2): 1–11.
- Harjani, Centaury et al. 2019. "DESAIN PARTISI PENYERAP NOISE BERBAHAN KOMPOSIT KAIN PERCA." : 1–8.
- Luh, Ni, and Kadek Resi. 2023. "Lubheng Cemplong Sebagai Inspirasi Perancangan Green Wall Pada Ruang Interior ." 11(1): 19–33.
- Rachmawati, Rizka, and Nabila Akifah. 2021. "Penerapan Partisi Transparan Sebagai Elemen Interior Daycare Di Masa Pandemi Covid-19." *Jurnal Arsitektur ZONASI* 4(1): 1–7.
- Studi, Program et al. 2020. "Marwahyudi,+Journal+manager,+3.+GALUH." 01(1): 18–29.
- Syaerozie, Muhammad Rizqy. 2020. "Jurnal Pengabdian Teknologi Tepat Guna PELATIHAN DESAIN KERETA API PARIWISATA DENGAN KONSEP KONTEMPORER Pendahuluan Jurnal Pengabdian Teknologi Tepat Guna Metode." 1(1): 30–38.