

Konsep Minimalis Modern Pada Perancangan Interior Kantor Rnd Cozmeed

Eko Brian Tizan Raharjo^{1*}, Henny Tri Hastuti Hasana², Dea Syahnas Paradita³

Program Studi Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta

briebel.tr@gmail.com

Abstrak

Cozmeed merupakan nama sebuah brand (merk) perusahaan asal Indonesia yang berpusat di Solo. Cozmeed memproduksi berbagai peralatan gunung seperti tas jaket, kemeja, celana, sleeping bag, matras, topi, dan aksesoris lainnya. Kegunaan kantor diperuntukan sebagai tempat Research and Development (orang yang membuat produk) atau orang yang merancang produk. Tujuan a) Merencanakan layout interior kantor RnD Cozmeed. b) Menciptakan konsep minimalis modern dengan elemen pengisi interior yang nyaman dan sesuai fungsi yang tertera sebelumnya. C) Menciptakan desain interior berbeda dengan kondisi yang sebelumnya. Metode pencarian data melalui metode observasi tempat, wawancara, mencari studi literatur, dan dokumentasi. Dari hasil metode pencarian data tersebut dapat disimpulkan bahwa konsep Minimalis Modern sesuai diterapkan pada Kantor RnD Cozmeed dengan penggunaannya adalah karyawan kantor. Konsep Minimalis Modern diterapkan pada pemilihan bentuk, ukuran, material, dan warna pada furniture, ruangan, ceiling dan lantai. Kesan dari konsep Minimalis Modern adalah bersih, rapi, nyaman, dan estetik.

Kata Kunci : Desain Interior, Minimalis Modern, Kantor RnD Cozmeed

Abstract

Cozmeed is the name of a company brand from Indonesia based in Solo. Cozmeed produces various mountain equipment such as jackets, shirts, pants, sleeping bags, mattresses, hats, and other accessories. Office use is intended as a place for Research and Development (people who make products) or people who design products. Objectives a) Planning the interior layout of the Cozmeed RnD office. b) Creating a modern minimalist concept with comfortable interior filling elements and according to the functions listed previously. C) Creating an interior design that is different from the previous conditions. The data search method is through place observation, interviews, searching for literature studies, and documentation. From the results of the data search, it can be said that the Modern Minimalist concept is suitable to be applied to the Cozmeed RnD Office with its users being office employees. The Modern Minimalist concept is applied to the selection of shapes, sizes, materials, and colors in furniture, rooms, ceilings and floors. The impression of the Modern Minimalist concept is clean, neat, comfortable, and aesthetic.

Keywords : Interior Design, Minimalis Modern, Cozmeed RnD Office

PENDAHULUAN

Cozmeed merupakan nama sebuah brand (merk) perusahaan asal Indonesia yang berpusat di Solo, Jawa Tengah. Berada di bawah perusahaan PT. Cartenz Indonesia, Cozmeed memproduksi berbagai peralatan mendaki seperti tas jaket, kemeja, celana, sleeping bag, matras, topi, dan aksesoris lainnya. Salah satu cabang kantor yang berlokasi di Solo yang beralamat di Jl. Slamet Riyadi No 100 Keprabon, kec. Banjarsari. Kantor tersebut bernama Cozmeed Network International. Kantor ditempati

sejak tahun 2014 dan masih mengontrak. Kantor tersebut bergandengan dengan perusahaan PT. Cartenz karena harga penyewaan tempat di daerah Solo sangatlah mahal serta kantor ini sebelumnya juga pernah dialih fungsikan sebagai gudang untuk tempat penyimpanan barang produk serta ruang sales karena penyediaan tempat yang masih kurang. Kegunaan kantor ini diperuntukan sebagai tempat *Research and Development* (orang yang membuat produk) atau orang yang merancang produk serta ruang untuk tim kreatif lainnya.

Sehingga kenyataannya banyak aktivitas di kantor tersebut seperti, foto produk, tempat untuk meeting, tempat untuk cek barang sampel, *storage* penyimpanan barang, serta tempat penyimpanan alat-alat fotografer. Kantor ini memiliki kendala pada fasilitas kantor yang kurang memadai serta ukuran kantor yang sangat minim. Oleh karena itu, agar ruangan yang ditempati bisa terasa nyaman dan indah untuk dipandang serta dimanfaatkan sesuai fungsional yang digunakan, maka penulis ingin mendesain ulang ruangan kantor Rnd cozmeed. Hal ini diperlukan untuk memberikan kenyamanan dan kinerja dalam bekerja agar lebih meningkat, maka perlu dilakukan sebuah rancang interior yang bertujuan untuk mendongkrak sistem kinerja dalam produktifitas sebuah perusahaan.

TINJAUAN PUSTAKA

Dalam melakukan penelitian ini peneliti mengacu kepada beberapa penelitian terdahulu yang mempunyai kesamaan tema dalam penelitian ini. Hal ini digunakan untuk mengukur sejauh mana keaslian penelitian yang dilakukan. Ada beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, diantaranya :

Penelitian yang pertama dari tugas akhir Tina Puspitasari, Rofiatun Nafiah. Program Studi Teknologi Pengolahan Produk Kulit, Politeknik ATK Yogyakarta. Penelitian tersebut membahas tentang usulan perbaikan penataan penyimpanan pola pada ruang RnD di PT. Cartenz Indonesia, yang berfokus pada penataan penyimpanan ruang RnD yang belum efisien. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian tersbut, kurangnya pola penyimpanan yang menyebabkan kurang efisien sehingga harus menciptakan sebuah rak penyimpanan. Solusi penataan penyimpanan rak pada ruang RnD terbukti dapat menghemat waktu pencarian pola selama 21 menit.

Penelitian kedua dari jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran. Jurnal tersebut berisikan tentang dampak tata ruang kantor terhadap efektifitas kerja pegawai dinas Pendidikan kota bandung yang merujuk pada pentingnya sebuah tata letak ruang kantor yang dapat mempengaruhi kinerja dalam bekerja dan membuat suasana kantor menjadi lebih nyaman. Kesimpulan dari penilitian ini dapat disimpulkan bahwa tata ruang kantor memiliki pengaruh dampak positif terhadap efektivitas kerja pegawai akan lebih meningkat.

Penelitian ketiga mengusung tentang perancangan re-desain kantor DPRD Kabupaten Bogor, tugas akhir dari Mohammad Prayoga Demirel. Dari fakultas industry kreatif, Telkom Universitas Bandung, Indonesia. Karya ilmiah tersebut membahas tentang tata ruang perkantoran merupakan salah satu penunjang kelancaran dalam menyelesaikan tugas pekerjaan. Kesimpulan yang dapat diambil dalam sebuah penelitian ini bahwa perlu dibuatkan perancangan interior redesain kantor DPRD Kabupaten Bogor yang bertujuan sebagai memperbaiki segala aktivitas yang belum mendukung, mengatur sirkulasi ruang menjadi lebih efektif, membuat untuk setiap pengguna merasa nyaman dan aman ketika berada di kantor.

1. Pengertian Konsep Minimalis

Gaya minimalis adalah penghematan dari segi ruang, yaitu penataan dan pembentukan ruang berdasarkan studi kebutuhan ruang atas fungsi. Penghematan dari segi cahaya, yaitu dengan cara memaksimalkan pencahayaan alami dengan membuat bukaan-bukaan cahaya yang luas dengan menggunakan dinding berbahan kaca. Penghematan dari segi massa, yaitu dengan cara meminimalkan massa bangunan (Erlina Laksmiani Wahjutami.: 24).

2. Pengertian Konsep Modern

Gaya modern adalah gaya yang *simple*, bersih, fungsional, *stylish*, *trendy*, *up to date*. Pengertian tersebut lahir berkaitan dengan perkembangan gaya hidup penikmat karya arsitektur yang semakin modern, serba cepat, mudah, berkualitas dan fungsionalitas, didukung dengan industry yang canggih.

Gaya modern merupakan perencanaan konsep yang mengusung fungsi ruang sebagai titik awal desain. dalam mendesain gaya modern selalu melihat nilai benda-benda berdasarkan besar fungsi atau banyaknya fungsi benda tersebut, serta berdasarkan kesesuaiannya dengan gaya hidup yang menuntut serba cepat, mudah, fungsional (Atmadi, Tunjung, SP. 2007: 307).

PEMBAHASAN

A. KONSEP KARYA

Dari proses sejak kondisi awal menganalisa objek penelitian hingga proses desain, konsep yang sesuai dengan kondisi ruangan yang akan dipilih adalah minimalis modern. Pada bab sebelumnya telah menyebutkan mengenai pengertian konsep minimalis modern. Dalam bab ini akan membahas lebih detail konsep minimalis modern yang akan dipakai dalam merancang desain interior pada kantor RnD Cozmeed.

Konsep minimalis modern memiliki kesan bersih dan *simple* dalam penghematan suatu ruangan, dengan gaya yang modern bisa dibilang gaya *up to date* dan *stylish*. Konsep ini cukup mendukung dikarenakan keadaan tempat yang sempit sehingga penentuan dalam mengusung konsep ini berharap dapat mengubah keadaan ruangan kedepannya. Dengan pemilihan material dan warna dapat memperlihatkan kesan dan tekstur pada sebuah materialnya, misal ruangan menjadi bersih, rapi, dan nyaman serta pengisi ruang menjadi mewah dari yang sebelumnya. Tekstur dalam materialnya memperlihatkan keasliannya, seperti lantai memakai vinyl, perpaduan warna dinding putih dan abu-abu, ornament lampu LED *strip*, dan furniture dibuat minimalis agar jarak *space* ruangan dapat terasa lega.

Konsep minimalis modern akan diterapkan dalam pemilihan bentuk, ukuran, material, dan warna pada *furniture*, dinding, lantai, dan *ceiling*. Serta dengan penambahan dekorasi ornament pada ruang kantor RnD Cozmeed.

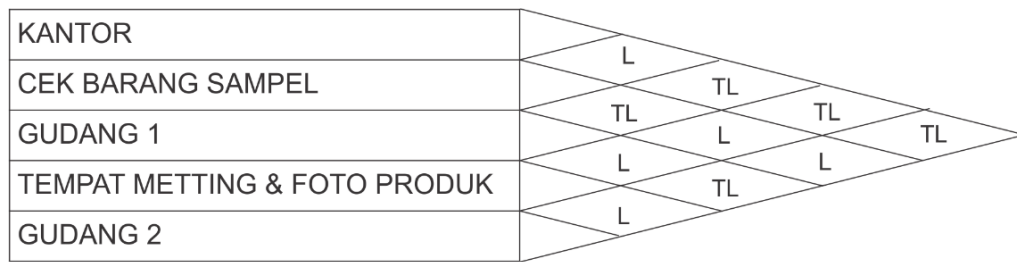
B. PROSES KARYA

1. Kegiatan Dan Besaran Ruang

NO.	RUANGAN	KEBUTUHAN RUANG	KEGIATAN	BESARAN RUANG
1.	RUANG PERTAMA	KANTOR	MENDESAIN	470 X 247 CM
		TEMPAT CEK BARANG SAMPEL	MENGECEK BARANG SAMPEL	470 X 367 CM
		TEMPAT CEK BARANG SAMPEL	MELETAKKAN BARANG SAMPEL	470 X 367 CM
		TEMPAT CEK BARANG SAMPEL	MENYIMPAN BARANG DAN ARSIP	470 X 367 CM
		TEMPAT CEK BARANG SAMPEL	METTING UNFORMAL	470 X 367 CM
2.	RUANG KEDUA	TEMPAT METTING	METTING FORMAL	424 X 326 CM
		TEMPAT METTING	FOTO PRODUK	424 X 326 CM
		GUDANG 1	MENYIMPAN ALAT-ALAT METTING DAN FOTO PRODUK	424 X 141 CM
		GUDANG 2	MENYIMPAN BARANG SAMPEL	188 X 144 CM

Table 1 : Table Kegiatan
(Sumber : Brian, 2022)

2. Diagram Hubungan Antar Ruang



KETRANGAN :

L : LANGSUNG

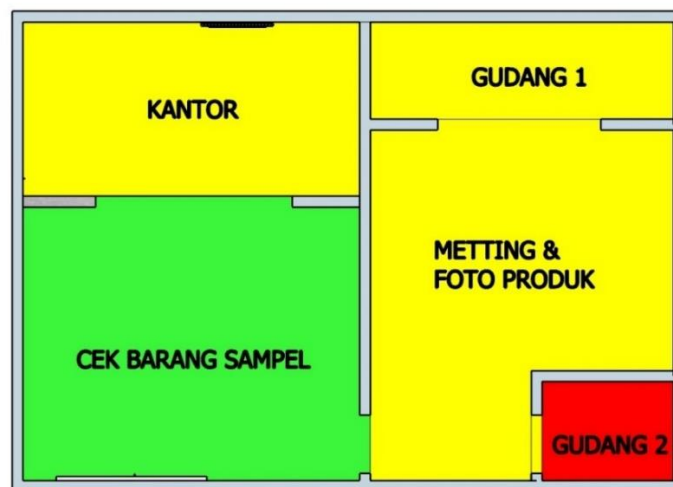
TL : TIDAK LANGSUNG

Gambar 1 : Hubungan Antar Ruang

(Sumber : Brian, 2022)

C. HASIL KARYA

1. Zonning dan Grouping

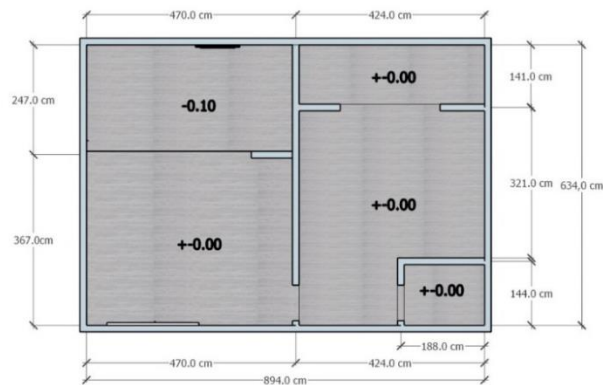


KET : : PRIVAT
 : SEMI PRIVAT
 : PUBLIK

Gambar 2 : Zonning dan Grouping

(Sumber : Brian, 2022)

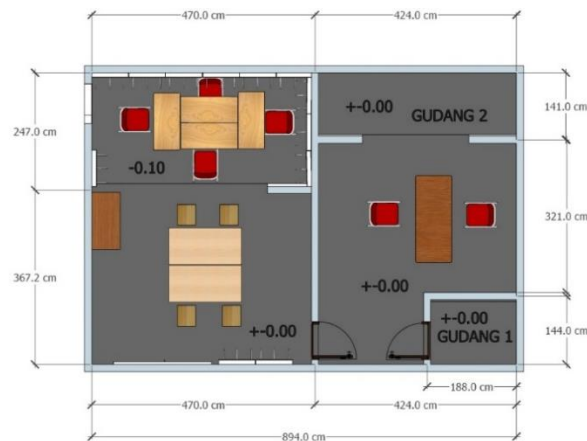
2. Floor Plan



Gambar 3 : Floor Plan
(Sumber : Brian, 2022)

3. Layout

1. Layout Awal

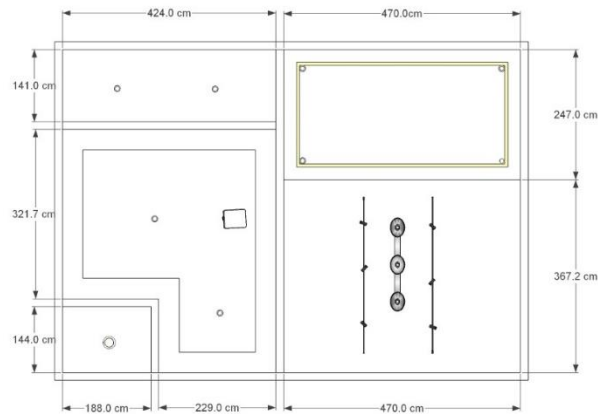


Gambar 4 : Layout Awal
(Sumber : Brian, 2022)

2. Layout Redesain



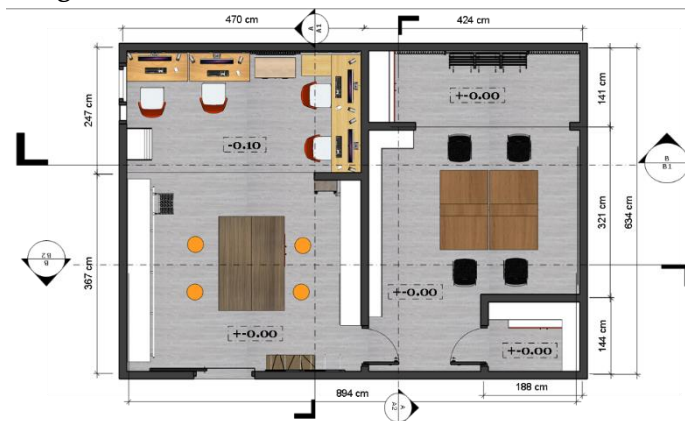
4. Ceiling Plan



Gambar 6 : Ceiling Kantor
(Sumber : Brian, 2022)

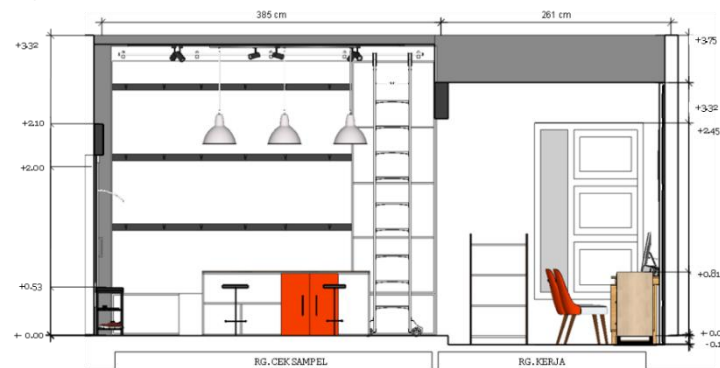
5. Potongan

1. Layout Potongan



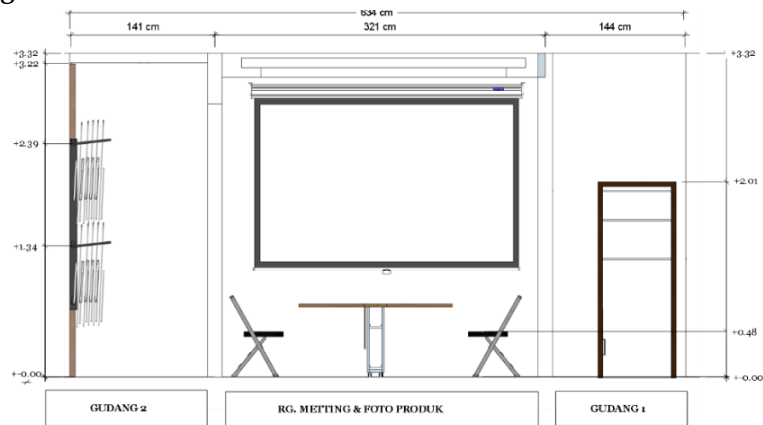
Gambar 7 : Layout Potongan
(Sumber : Brian, 2022)

2. Potongan A-A1



Gambar 8 : Gambar Potongan A-A1
(Sumber : Brian, 2022)

3. Potongan A-A2



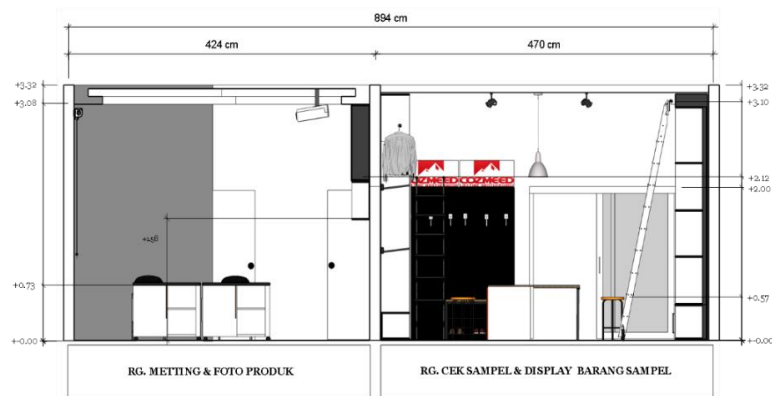
Gambar 9 : Potongan A-A2
(Sumber : Brian, 2022)

4. Potongan B-B1



Gambar 10 : Potongan B-b1
(Sumber : Brian, 2022)

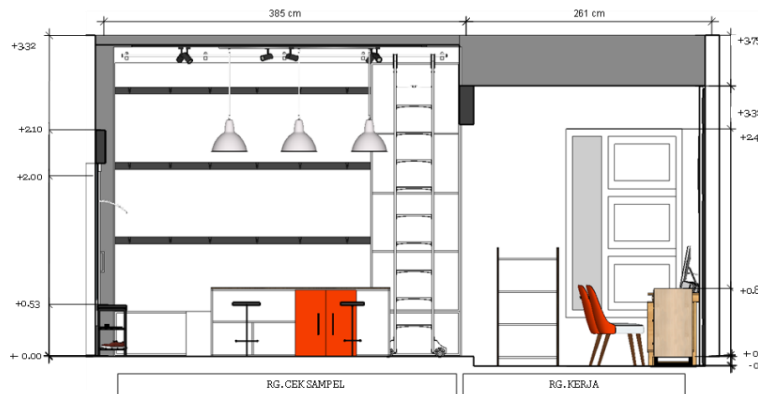
5. Potongan B-B2



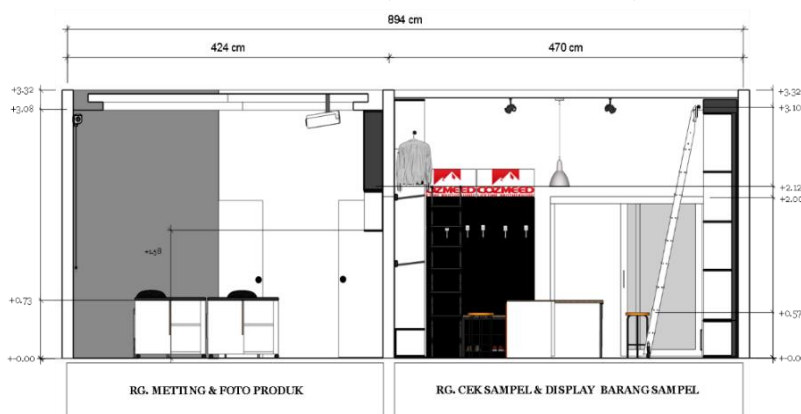
Gambar 11 : Potongan B-B2
(Sumber : Brian, 2022)

D. TEKNIK PELAKSANAAN

1. Dinding



Gambar 12 : Material Dinding
(Sumber : Brian, 2022)

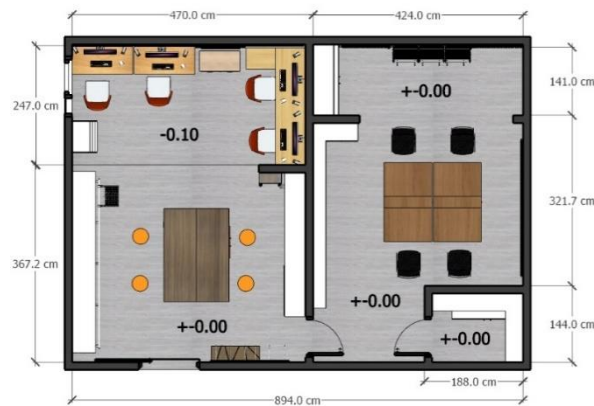


Gambar 13 : Material Dinding
(Sumber : Brian, 2022)

Rencana pemakaian material yang akan digunakan pada dinding kantor yaitu menggunakan cat dinding. Pengaplikasian warna ditentukan sesuai dengan konsep yang dipilih, rencana desain kantor menggunakan konsep minimalis modern. Ciri khas minimalis modern yaitu pada warna yang cerah dan tidak banyak warna-warna tersier. Warna yang akan dipilih yaitu putih dan abu-abu.

Tujuan dari penggunaan warna putih yang akan di pakai di kantor RnD yaitu untuk memberikan kesan luas, selain itu warna putih juga dapat memberikan dampak pencahayaan yang lebih baik pada ruangan kantor.

2. Lantai



Gambar 16 : *Layout* kantor

(Sumber : Brian, 2022)

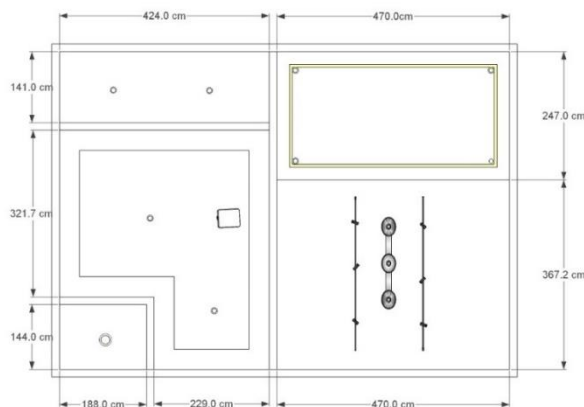
Pada keseluruhan lantai kantor RnD Cozmeed menggunakan bahan material vinyl, warna vinyl yang akan dipakai yaitu warna abu-abu karena kombinasi antara warna dinding dengan lantai cukup cocok sesuai dengan konsep yang dipakai. Luas lantai keseluruhan 8,94 x 6.14 m². Ukuran vinyl yang digunakan 90 x 15 cm.



Gambar 17 : Lantai Vinyl

(Sumber : Google)

3. Ceiling



Gambar 18: Rencana *Ceiling*

(Sumber : Brian, 2022)

Ceiling pada kantor RnD Cozmeed mengaplikasikan plafon *gypsum* dan grc sebagai material utama pada *ceiling*.



Gambar 19 : *Ceiling*
(Sumber : Google)

Selain menggunakan bahan material grc dan *gypsum*. Rangka yang digunakan untuk menopang baham material tersebut akan menggunakan *hollow* baja ringan. Karena bahannya yang ringan dan mudah untuk dibentuk dan di tekuk. Ukuran yang digunakan yaitu 3 x3 cm dan 2 x 4 cm.



Gambar 20 : *Hollow* Baja Ringan 3 x 3
(Sumber : Google)



Gambar 21 : *Hollow* Baja ringan 2 x 4
(Sumber : Google)

KESIMPULAN

Kondisi kantor yang hanya memiliki luas yang cukup kecil, banyak keperluan fasilitas yang kurang tercukupi. Sehingga karyawan kantor banyak yang mengeluhkan dengan adanya fasilitas penyimpanan dan kondisi ruangan kantor yang kurang memadai. Keluhan tersebut membuat penulis tertarik untuk mendesain interior Kantor RnD Cozmeed Desain layout yang direncanakan dapat menciptakan kebutuhan penyimpanan sesuai dengan kebutuhan karyawan kantor, konsep yang minimalis modern dapat digunakan di ruangan kantor RnD Cozmeed yang sesuai dengan kegiatan karyawan kantor, menciptakan interior kantor yang berbeda dari kondisi sebelumnya dengan mempertimbangkan estetika, fungsi, dan fasilitas.

Daftar Pustaka

- Atmadi, Tunjung, SP. Kajian Desain Interior Kantor pT. Pupuk Sriwidjaja Dengan Konsep Modern Minimalis. Fakultas Desain dan Seni Kreatif, universitas Mercu Buana Jakarta. Vol. 4 Edisi 3. 2007. (hal 307). (diakses pada tanggal 10 Mei 2022 pukul 20:50)
- Erlina Laksmiani Wahjutami. Kesenjangan Konsep Dan Penerapan Gaya Modern Minimalis Pada Bangunan Rumah Tinggal 2017: 24
- Mohammad Prayoga Demirel. Perancangan Re-desain Interior Kantor DPRD Kabupaten Bogor. Prodi Desain Interior. Fakultas industry kreatif. Universitas Telkom Bandung. (diakses pada tanggal 26 april 2022 pukul 22:10)