

Konsep Modern Classic Pada Perancangan Interior Novela Galery

Hanan Hasna

Program Studi Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta

e-mail: hananhasna1994@gmail.com

Abstrak

Novela gallery merupakan sebuah tempat persewaan kebaya, make up dan juga hairdo yang tempat usahanya berada di dalam sebuah rumah tinggal. Dikarenakan tempat tersebut sudah tidak dijadikan lagi sebagai rumah tinggal menjadi sebuah alasan untuk mengubah Novela Galery agar dapat dikembangkan lagi menjadi usaha yang bisa mendapat lebih banyak klien. Tujuan penulisan Artikel ini adalah a) Mendesain Novela Galery dengan konsep Modern Classic b) Menciptakan tata layout yang sesuai dengan fungsi Novela Galery c) Menerapkan material yang sesuai dengan konsep Modern Classic. Dalam melakukan penelitian, dilakukan beberapa metode pencarian data melalui observasi dengan studi literatur, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil metode pencarian tersebut bahwa konsep Modern Classic cocok diterapkan untuk Novela Galery. Konsep Modern Classic diaplikasikan baik itu dalam pemilihan bentuk, dinding, lantai, ceiling, tata letak, furniture, dekorasi dan juga pemilihan material.

Kata kunci : *Desain Interior, Rumah Kantor, Modern Classic*

Abstract

Novela gallery is a place to rent kebaya, make up and also hairdo whose place of business is in a residential house. Because the place is no longer used as a residential house, it is a reason to turn Novela Galery so that it can be developed again into a business that can get more clients. The purpose of writing this article is a) Designing Novela Galery with the concept of Modern Classic b) Creating layouts that are in accordance with the function of Novela Galery c) Applying materials that are in accordance with the concept of Modern Classic. In conducting research, several methods of finding data were carried out through observation with literature studies, interviews and documentation. From the results of the search method, the modern classic concept is suitable to be applied to Novela Galery. The Modern Classic concept is applied both in the selection of shapes, walls, floors, ceilings, layouts, furnitur, decorations and also material selection.

Keywords : *Interior Design, Home Office, Modern Classic*

PENDAHULUAN

Rumah kantor adalah ruang yang ditunjuk di tempat tinggal seseorang untuk tujuan bisnis resmi. Istilah ini juga dapat digunakan untuk menggambarkan kantor pusat perusahaan administratif dari perusahaan besar, seperti kantor pusat perusahaan besar yang terletak di kota tertentu.

Novela gallery merupakan sebuah tempat persewaan kebaya, hairdo dan make up yang berada dalam sebuah rumah tinggal. Namun dikarenakan tempat usahanya berada di dalam rumah tinggal menjadi tempat usahanya menjadi kurang kondusif karena banyak tempat yang kurang

produktif. Dikarenakan sekarang tempat Novela Galery berada sudah tidak dijadikan tempat tinggal lagi membuatnya bisa mengembangkan usaha Novela Galery yang sebelumnya tidak kondusif untuk dijadikan tempat usaha. Selain itu perubahan ini juga untuk mengembangkan usaha dan merubah rumah tinggal menjadi rumah kantor supaya jasa yang diberikan kepada klien lebih maksimal.

Tujuan dari penelitian ini yaitu agar dapat merancang interior Novela Galery dengan konsep *modern classic* sesuai kebutuhan pengguna. Dapat menciptakan tata *layout* interior yang sesuai dengan fungsi rumah kantor dan juga dapat menerapkan material yang sesuai dengan konsep *modern classic* pada desain interior rumah kantor

TINJAUAN PUSTAKA

Penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan perancangan ini adalah tugas akhir Parasdyo Bangun Utomo yang berjudul “Perencanaan Interior *Homestay* Sido Mulyo di Surakarta”, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Surakarta (2013). Penelitiannya membahas tentang menyediakan kawasan *homestay* yang memenuhi semua fasilitas yang dibutuhkan dalam suatu *homestay*. Sido Mulyo dipilih karena merupakan salah satu motif batik khas solo yang memiliki banyak motif menarik di setiap kesatuannya dan memiliki kesamaan *focus of interest* yang ada di bagian tengah tiap motif.

Menurut Frick (2006), rumah adalah tempat berlindung, untuk menikmati kehidupan, beristirahat dan bersuka ria bersama keluarga. Di dalam rumah, penghuni memperoleh kesan pertama dari kehidupannya di dalam dunia ini. Rumah harus menjamin kepentingan keluarga, yaitu untuk tumbuh, memberi kemungkinan untuk hidup bergaul dengan tetangganya, dan lebih dari itu, rumah harus memberi ketenangan, kesenangan, kebahagiaan dan kenyamanan pada segala peristiwa hidupnya. Sedangkan menurut Ernest Neufert (1993) kantor dibangun untuk kebutuhan maupun tuntutan yang berlaku umum, yang dimaksudkan untuk menarik sebanyak mungkin peminat dari segala lapisan yang membutuhkan. Jadi, dapat disimpulkan bahwa rumah kantor dapat dianggap sebagai jenis khusus kantor bergerak atau pekerjaan jarak jauh karena pengaturan tempat melakukan pekerjaan. Jika kondisi teknisnya tepat, seorang karyawan secara teoritis dapat menyelesaikan pekerjaannya dari mana saja di dunia, selama koneksi internet yang stabil tersedia. Inilah sebabnya mengapa bekerja dari rumah di Amerika Serikat juga dikenal sebagai *telecommuting*, karena pekerjaan dilakukan melalui telekomunikasi, termasuk internet.

Konsep yang diambil untuk desain ini ialah *Modern Classic*. *Modern Classic* hadir karena memiliki kesan mewah, klasik dan elegan sehingga cocok untuk pelanggan yang berkunjung ke Novela Galery ini. Konsep *Modern Classic* menggunakan warna abu-abu, perak, putih dan juga hitam. Demikian juga, cocok dengan nuansa coklat tua maupun *beige*. Konsep ini akan lebih terlihat dengan pemilihan material alami seperti marmer, kristal maupun material alami lainnya yang memberikan kesan mewah dan elegan. Konsep *Modern Classic* ini akan diterapkan pada pemilihan bentuk ukuran, material, dan warna pada *furnitur*, dinding, lantai dan pada *ceiling* dengan penambahan dekorasi pada ruang interior Novela Gallery.

METODE PENELITIAN

Metode pengumpulan data yang digunakan untuk melengkapi proses mendesain Perancangan Interior Novela Galery Dengan Konsep *Modern Classic* ini adalah :

1. Observasi Lingkungan

Pencarian data dengan mengamati objek secara langsung yang berhubungan dengan objek, sehingga dapat memperoleh data lapangan secara nyata.

2. Studi Literatur

Mencari referensi teori yang relevan baik melalui media cetak (buku, konsep TA, tesis, jurnal, laporan penelitian) maupun melalui media elektronik (TV, Internet) dan lain sebagainya.

3. Wawancara

Merupakan teknik pengumpulan data dengan melakukan tanya jawab secara langsung terhadap narasumber yang berhubungan dengan objek desain dan mampu memberikan data serta informasi yang nyata tentang objek desain, sehingga mendapatkan data-data atau masukan sebagai gambaran terhadap objek desain.

4. Dokumentasi

Metode dokumentasi ialah dari foto-foto (data visual) yang berkaitan dengan objek untuk melengkapi data-data yang menggunakan alat berupa kamera.

PEMBAHASAN

Desain Novela Galery yang baru lebih mencerminkan usaha ini karena adanya konsep *modern classic*, dengan alasan jenis *make up* yang modern yang diaplikasikan dan juga konsep *modern classic* merupakan jenis konsep yang abadi atau *timeless*. Yang walaupun setelah satu decade pun desainnya tidak tertinggal oleh zaman yang ada.

a. Material Yang Digunakan

Material lantai yang digunakan ialah *Marble* dan *Parquet*. Pemilihan *marble* dan *parquet* dipilih karena *marble* dan *parquet* merupakan material yang cocok dengan konsep *modern classic* yang mewah, hangat dan abadi.



Gambar 1. *Marble Slab*

Sumber : Bing



Gambar 2. *Parquet*

Sumber : Bing

Material untuk plafonnya menggunakan kayu dan besi berukuran 10X5 cm. Untuk material kayu digunakan untuk *baffle ceiling* yang di beberapa celahnya terdapat lampu led strip sebagai penerangannya. Untuk material besi digunakan untuk *flat ceiling* sebagai pelapis plafonnya.



Gambar 3. Kayu Balok

Sumber : Bing



Gambar 4. Besi Hollow

Sumber : Bing

Sedangkan material untuk dinding menggunakan cat Benjamin Moore 1187 Ciao Belle dan Benjamin Moore Black 2132-10. Pengaplikasian Benjamin Moore Black 2132-10 digunakan untuk studio foto sedangkan Benjamin Moore 1187 Ciao Belle digunakan untuk ruang yang lainnya.



Gambar 5. Benjamin Moore Ciao Bella
Sumber : Bing



Gambar 6. Benjamin Moore Black 2132-10
Sumber : Bing

Sedangkan material untuk furniture ada berbagai macam, mulai dari *mahogany board 50 mm* yang digunakan untuk material pembuatan *breakfast bar*, *plywood board 20/18 mm* yang digunakan untuk material pembuatan baik itu untuk *breakfast bar*, *pantry*, *island*, meja rias, meja rias dan furniture lainnya. Untuk kaki pada furnitur semuanya menggunakan material aluminium 30 mm yang dilapisi dengan Rust-Oleum Specialty 11 oz Metallic Finish.



Gambar 7. Rust-Oleum Specialty 11 oz Metallic Finish
Sumber : Bing



Gambar 8. Mahogany Board
Sumber : Bing



Gambar 9. Plywood Board
Sumber : Bing

b. Perwujudan Karya

Pada desain perancangan interior ini hampir semua bagian pada dalam rumah telah dirubah sesuai dengan fungsinya yang ada sekarang. Mulai dari perubahan tempat merias yang dulunya berada di ruang tamu kini mendapatkan tempat sendiri, ruang ganti yang dulunya berada di lantai dua kini telah dirubah dan berada di lantai satu. Selain itu untuk tempat persewaan kebaya yang dulunya berada di ruang keluarga kini mendapatkan ruang tersendiri yang sesuai dengan fungsi yang ada.



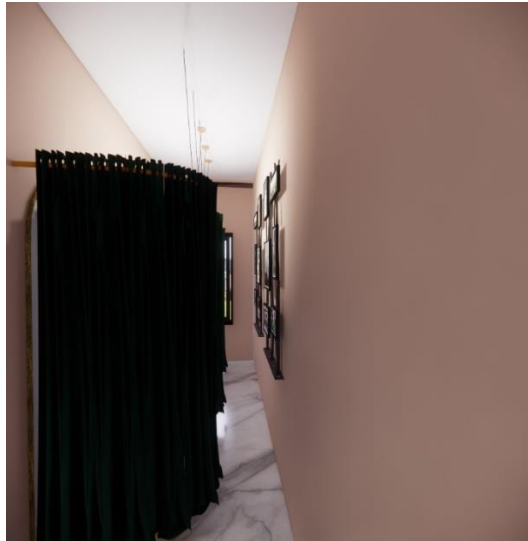
Gambar 10. Ruang Rias

Sumber : Hasna,2022

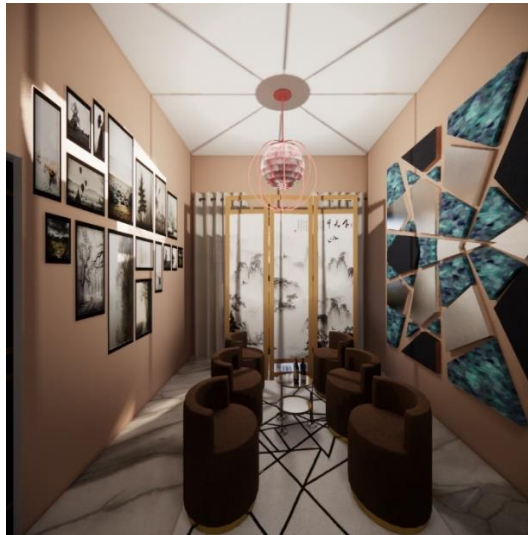


Gambar 11. Ruang Rias

Sumber : Hasna,2022



Gambar 12. Ruang Ganti
Sumber : Hasna,2022



Gambar 13. Ruang Tamu
Sumber : Hasna,2022

KESIMPULAN

Setelah melakukan perancangan interior Novela Galery dengan konsep *modern classic* dapat disimpulkan bahwa konsep *Modern Classic* dapat diaplikasikan pada desain interior Novela Galery dengan mempertimbangkan aktivitas pemilik dan pengunjung. Dalam mendesain Novela Galery menghasilkan desain yang dapat menciptakan tata layout yang sesuai dengan fungsi pada persewaan pakaian. Selain itu dengan menerapkan material dari konsep *Modern Classic* pada persewaan Novela Galery menghasilkan desain yang berkarakter dengan mempertimbangkan estetika, fasilitas dan fungsinya.

Daftar Pustaka

- Bangun Utomo, Parasdyo. (2013), *Perencanaan Interior Homestay Sido Mulyo di Surakarta*. (Program Sarjana). Retrived from Perpustakaan Institut Seni Surakarta
- IONOS. (2021). Working from home : what it mean from a home office. Retrieved from : Working from home | Definition, implications and benefits - IONOS
- Will Kenton. (2022). What Is a Home Office? Retrieved from : Home Office Definition (investopedia.com)
- Frick,Heinz. (2006). *Arsitektur Ekologis* (2 ed.). Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Neufert ,Ernest (1993). *Data Arsitek* (33 ed.). Jakarta : Penerbit Erlangga.