

Riana Safitri, Redesain Interior Asrama Liberty College Colomadu dengan Konsep Minimalis

Riana Safitri¹, Dina Kristiana Seftianingsih², Henny Tri Hastuti Hasana³

Program Studi Desain Interior, Universitas Sahid Surakarta

e-mail: nanasafitri65@gmail.com

Abstrak

Asrama Liberty College Colomadu Karanganyar adalah fasilitas tempat tinggal yang disediakan untuk sekelompok pelajar yang akan mengikuti lembaga pelatihan kerja Sekolah Perhotelan dan Kapal Pesiar. Fasilitas ini dirancang untuk memberikan tempat tinggal sementara bagi para pelajar dengan jangka waktu lama. Permasalahan yang terdapat pada setiap ruang pada Asrama Liberty College Colomadu adalah layout interior asrama yang tidak tertata dan mempunyai ruang yang sempit serta kurangnya fasilitas pendukung kegiatan. Maka perencanaan redesain Interior asrama merupakan solusi atau langkah yang efektif mengatasi permasalahan tersebut. Oleh karena itu asrama diperlukan redesain interior asrama dan desain furniture yang dapat mendukung aktivitas-aktivitas pengguna dengan memperhatikan keadaan ruang serta memberikan kenyamanan pengguna asrama selama mengikuti pelatihan kerja. Metode yang akan digunakan dalam redesain interior setiap ruang asrama berdasarkan survei lokasi bangunan, Pengumpulan data dan Wawancara. Penelitian ini menghasilkan rancangan berupa redesain interior dengan tema minimalis pada setiap ruang dan mendesain furniture multifungsi yang bertujuan untuk menciptakan permasalahan ruang yang sempit dan sebagai fasilitas yang memudahkan pengguna Asrama Liberty College Colomadu.

Kata Kunci : Asrama Liberty College; Redesain; Desain; Minimalis; Multifungsi

Abstract

Liberty College Dormitory Colomadu Karanganyar is a residential facility for a group of students who will attend the hospitality and cruise ship school job training institution. This facility is designed to provide temporary housing for students for a long period. The problems found in each room at the Liberty College Dormitory Colomadu are the unorganized interior layout of the dormitory, narrow spaces and lack of supporting facilities for activities. Therefore, the dormitory requires a redesign of the dormitory interior and furniture design that can support user activities by considering the condition of the room and providing comfort for dormitory users during job training. Dormitory interior redesign planning is an effective solution to overcome these problems. The interior redesign method for each dormitory room is based on a building location survey, data

collection, and interviews. This research resulted are in the form of an interior redesign design with a minimalist theme in each room and a multifunctional furniture design to overcome the problem of narrow space and ease of facilities for users of the Liberty College Dormitory Colomandu.

Keywords: *Liberty College Dormitory; Redesign; Design; Minimalist; Multifunctional.*

PENDAHULUAN

Asrama Liberty College Colomadu yang beralamat Jl. Dahlia No.17, Nanasan, Malangjiwan, Kec. Colomadu, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah 57177. Asrama tersebut merupakan asrama dengan penghuni yaitu para pelajar yang akan mengikuti Lembaga Pelatihan Kerja Sekolah Perhotelan dan Kapal Persiar berjenis kelamin laki-laki dengan usia siap kerja di mana mereka juga menjadikan asrama sebagai tempat tinggal sementara. Asrama ini difasilitasi ruang kelas, kamar tidur, dapur, ruang praktik, ruang tamu, dan ruang rapat.

Saat ini permasalahan yang dihadapi oleh pengguna asrama yang dilakukan dengan adanya metode pengumpulan data dan wawancara pengguna asrama tersebut sebelumnya memiliki permasalahan ruang yaitu penataan ruang yang belum terkonsep, pencahayaan yang minim dan ruang yang sempit membuat asrama menjadi lingkungan yang tidak tertata dan terlihat bangunan kotor sehingga membuat pengguna asrama kurang nyaman berada dalam ruangan serta kurangnya fasilitas penyimpanan barang.

Setelah meneliti permasalahan Interior Asrama Liberty College Colomadu maka redesain interior asrama dengan tema minimalis merupakan solusi yang efektif. Tema minimalis ini dipilih untuk menciptakan suasana ruang yang bersih dan memudahkan dalam membersihkan furniture. Dalam perancangan desain interior pada asrama tersebut yaitu merancang furniture minimalis yang didesain multifungsi sehingga menjadikan ruangan sempit terlihat lebih luas dan memberikan kenyamanan pengguna asrama. Lemari multifungsi yang akan dirancang untuk ruang kamar asrama ini didesain tidak memakan tempat dan dapat digunakan sebagai penyimpanan barang dan meja karena berdasarkan survei asrama tersebut pada ruang kamar tidak mempunyai tempat penyimpanan makan dengan merancang lemari multifungsi ini diharapkan mampu memberikan kenyamanan, mempermudah kegiatan didalam ruang tersebut serta dapat menjadi faktor kelengkapan fasilitas penyimpanan.

TINJAUAN PUSTAKA

Dalam melakukan penelitian ini mengacu kepada beberapa penelitian terdahulu yang mempunyai kesamaan tema dalam penelitian tersebut. Hal ini digunakan untuk mengukur sejauh mana keaslian penelitian yang dilakukan. Ada beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, diantaranya :

Penelitian yang pertama dari tugas akhir Siti Zulaicha Navira. Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Ar- Raniry Banda Aceh. Penelitian tersebut membahas tentang Konsep

kenyamanan yang diterapkan pada Redesain Asrama Mahasiswa Unsyiah salah satunya pada penerapan konsep ruang seperti penggunaan warna, penambahan vegetasi dan penambahan material kayu yang memberikan kesan alami dan nyaman pada ruangan.

Penelitian kedua dari tugas akhir Afdal Khairy. Tugas akhir tersebut berisikan tentang Perancangan pada asrama putra Nagan Raya yang menggunakan pendekatan arsitektur perilaku dimana memperhatikan pada keterkaitan antara ruang dengan manusia yang memanfaatkan ruang, serta pemahaman perilaku manusia dalam memanfaatkan ruang. Konsep yang menciptakan ruangan terlihat menyatu dan berhubungan antara satu dengan lainnya untuk menghasilkan ruangan yang memiliki kelayakan, kenyamanan, ketenangan yang dilengkapi berbagai fasilitas yang lengkap untuk menunjang kegiatan setiap pengguna.

Penelitian ketiga mengungkap tentang Perancangan Rumah Susun Mahasiswa Universitas Tanjungpuro dengan Konsep Minimalis. Dalam jurnal mahasiswa Universitas Tanjungpuro, Fakultas Teknik jurusan Arsitektur karya Nur Handayani, Irwin, dan M. Nurhamasyah (2023). Rumah susun mahasiswa Universitas Tanjungpura merupakan upaya penyediaan akomodasi tambahan sebab kurangnya jumlah fasilitas rumah susun yang sudah tersedia. Rumah susun bagi mahasiswa yang dirancang sesuai dengan kebutuhan dan sesuai dengan tema yang diusung. Berdasarkan analisis data maka dapat disimpulkan bahwa perancangan rumah susun mahasiswa mengungkap konsep minimalis dengan bentuk dasar persegi panjang. Terdiri dari 4 lantai dengan fasilitas pribadi dan juga fasilitas umum. Mengungkap konsep minimalis dengan warna bentuk dan furnitur bangunan yang mengutamakan kesederhanaan.

1. Pengertian Redesain

Redesain Merupakan perencanaan dan perancangan kembali suatu karya agar tercapai tujuan tertentu. Menurut American Heritage Dictionary (2006) "Redesign mean to make a revision in the appearance or function of", yang dapat diartikan membuat revisi dalam bentuk desain atau program.

2. Pengertian Konsep Minimalis

Dalam konsep desain arsitektur minimalis digunakan untuk menyampaikan pesan kesederhanaan. Pencapaian yang alami membuat bangunan terlihat sederhana dan bersih. Minimalis mempunyai motto "*listen to figure*", yang mencari esensi kesederhanaan dengan menemukan kembali kualitas berharga dalam bahan yang sederhana dan umum. Tujuan dari gaya minimalis adalah menciptakan ruang yang sederhana, tenang, dan teratur (Mahendarto 90). Gaya minimalis sangat memperhatikan fungsi praktis, kenyamanan saat digunakan, dan teknik konstruksinya.

3. Pengertian Asrama

Asrama biasanya merupakan sebuah bangunan dengan kamar-kamar yang dapat di tempati oleh beberapa penghuni di setiap kamarnya. Para penghuninya menginap di asrama untuk jangka waktu yang lebih lama daripada di hotel atau losmen. Ruang tidur di asrama terdiri dari beragam jenis seperti single rooms, split double rooms, four-student rooms dan lainnya.

METODE

Metode yang dilakukan pada penelitian tersebut adalah pengumpulan data dan analisis kebutuhan, pengembangan konsep, pemilihan material dan warna sesuai konsep, implementasi dan evaluasi. Dengan melakukan pengumpulan data melalui survei lokasi asrama Liberty College penulis mendapatkan ukuran dan permasalahan setiap ruangan pada bangunan serta mendapatkan dokumentasi bangunan dan ruangan, pengumpulan data besaran ruang, pemakai, kebutuhan dan aktifitas pemakai setiap ruangan dan wawancara secara langsung dengan pengguna asrama Liberty College yang bertujuan untuk pengambilan data yang nyata dan

PEMBAHASAN

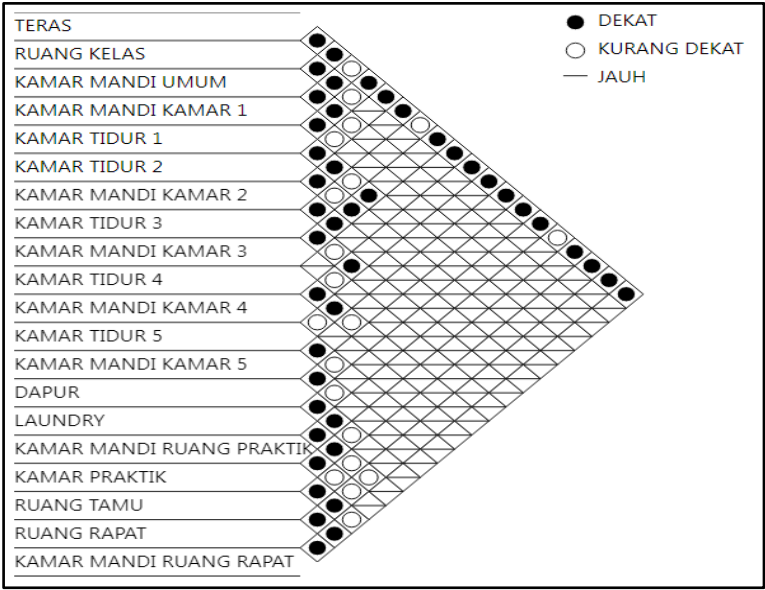
No	Kebutuhan Ruang	Pengguna Ruang	Kegiatan Ruang	Perabot	Jml	Luas Ruang m ²
1	Ruang Kelas	Pelajar Guru	• Melakukan aktivitas belajar dan mengajar.	• Meja Siswa	15	3,30 x 6,30
				• Kursi Siswa	15	
				• Papan tulis	2	
				• Meja guru	1	
				• Kursi guru	1	
				• Loker	1	
2	Ruang Kamar	Pelajar	• Tidur • Istirahat atau bersantai	• Dipan tingkat • lemari	1	3,30 x 2,50
					1	3,00 x 2,85
3	Ruang Dapur	Pelajar Asrama	• Memasak • Mencuci Piring • Makan dan minum ditempat makan	• Kitchen Set	1	3,60 x 2,72
				• Kursi Makan	4	
				• Meja Makan	1	
				• Kulkas	1	
4	Ruang Laundry	Pelajar Asrama	• Mencuci pakain kotor.	• Rak laundry	1	1,32 x 1,32
				• Mesin Cuci	2	

5	Ruang praktik	Pelajar Guru Asrama	• Melakukan kegiatan praktik mengenai cara menata dan merapikan Kasur.	• Kasur • Rak	2 1	3,60 x 4,99
6	Ruang tamu	Guru dan calon pelajar/ pengunjung asrama	• Menginfokan mengenai Asrama Liberty College Colomadu	• Meja tamu • Kursi tamu • Meja lampu	1 1 1	3,60 x 5,09
7	Ruang Rapat	Guru Asrama	• Melakukan kegiatan rapat mengenai system Asrama.	• Kursi rapat • Meja rapat • Rak buku	6 1 1	3,60 x 5,09
8	Kamar Mandi umum	Guru Pelajar pengunjung	• Mandi • Buang air besar dan kecil • Cuci muka	• Closet • Rak sabun • Shower Set Panas dan Dingin	1 1 1	1,45 x 1,45
9	Kamar mandi ruang kamar	Pelajar	• Mandi • Buang air besar dan kecil • Cuci muka	• Closet • Rak sabun • Shower Set Panas dan Dingin	1 1 1	1,32 x 1,32 1,37 x 1,37 1,45 x 1,45 1,40 x 1,40
10	Kamar mandi ruang Praktik	Pelajar guru	• Mandi • Buang air besar dan kecil • Cuci muka	• Closet • Rak sabun • Shower Set Panas dan Dingin	1 1 1	1,32 x 1,32

11	Kamar Mandi Ruang Rapat	Guru	• Mandi • Buang air besar dan kecil • Cuci muka	• Closet • Rak sabun • Shower Set Panas dan Dingin	1 1 1	1,20 x 120
12	Teras	Pelajar asrama Guru Pengunjung asrama	• Bersantai • Mengobrol • Makan dan minum	• Kursi santai • Rak sepatu • Cermin • Meja • Kursi	3 1 1 1 1	

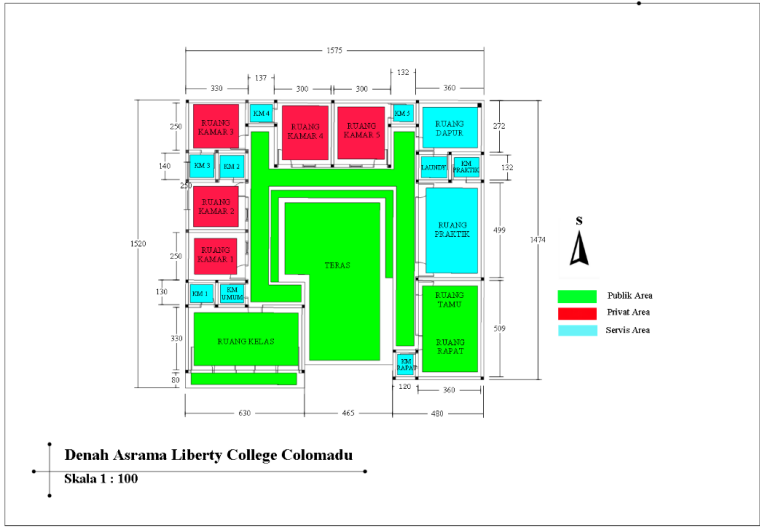
Tabel 1. Besaran dan kebutuhan ruang
Sumber : Safitri 2024

Diagram Antar Ruang

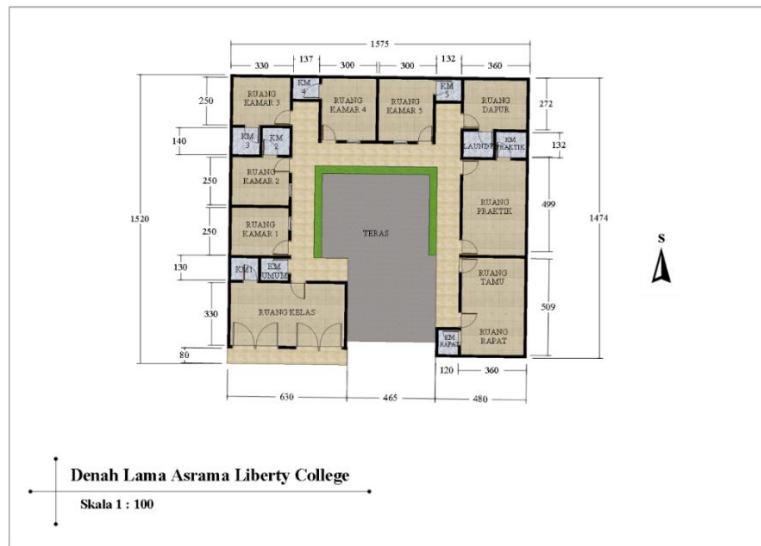


Gambar 1. Hubungan Antar Ruang
(Sumber : Safitri , 2022)

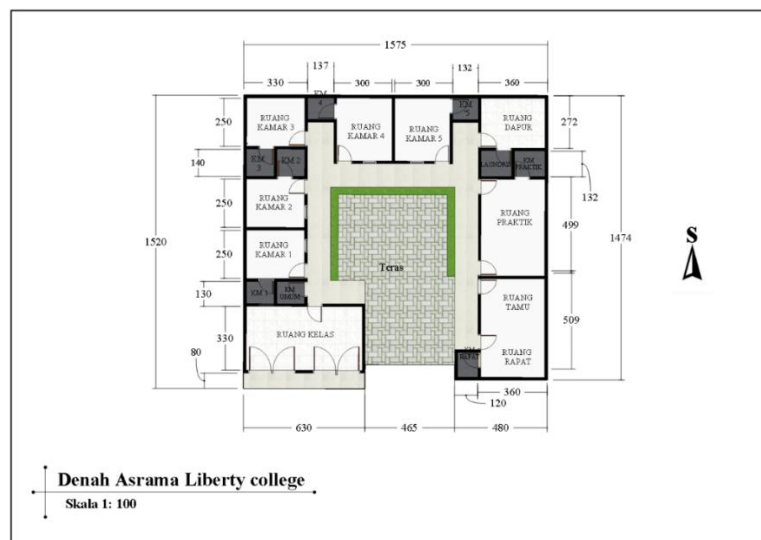
Zonning dan Grouping



Gambar 2. Zonning dan Grouping
(Sumber : Safitri, 2024)



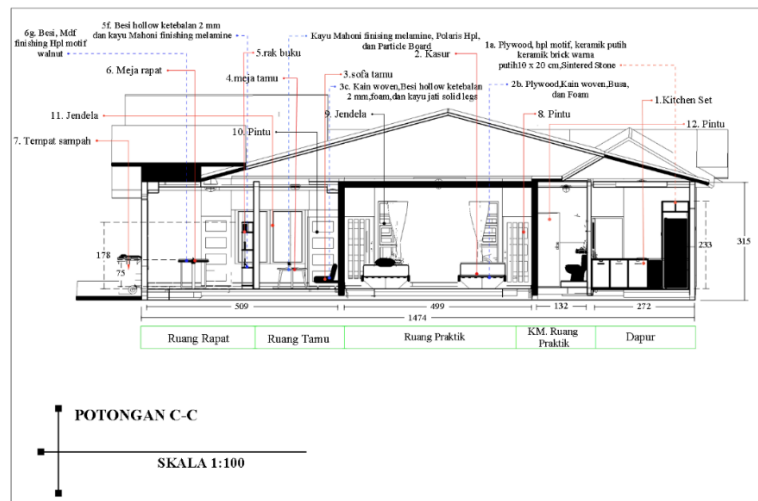
Gambar 3. Layout Awal
(Sumber : Safitri, 2024)



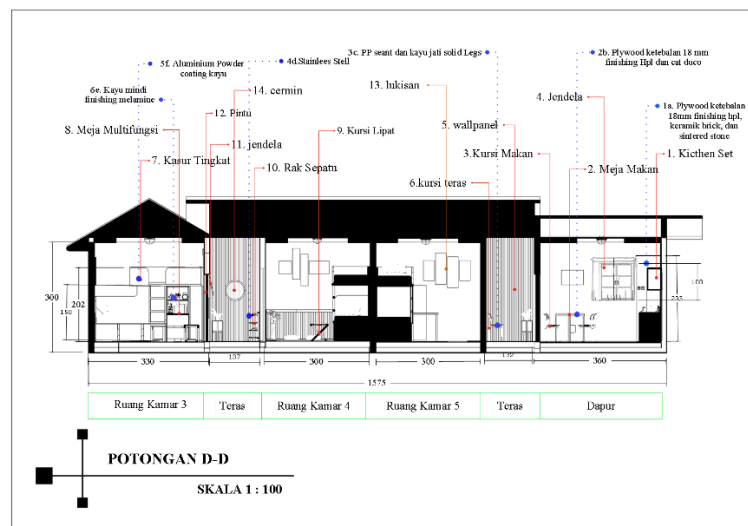
Gambar 4. Layout Baru
(Sumber : Safitri, 2024)

(Sumber : Safitri, 2024)

(Sumber : Safitri, 2024)

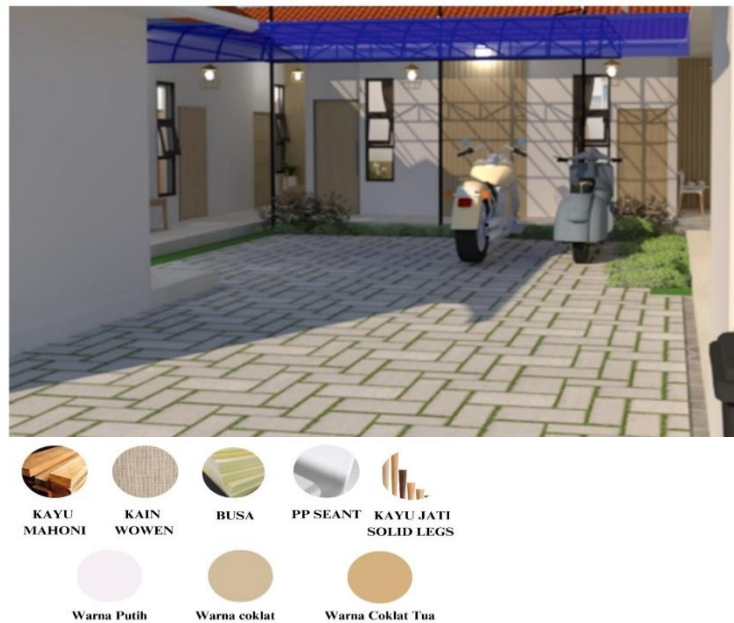


Gambar 7. Potongan C-C
(Sumber : Safitri, 2024)



Gambar 8. Potongan D-D
(Sumber : Safitri, 2024)

Hasil Redesain Iterior Asrama



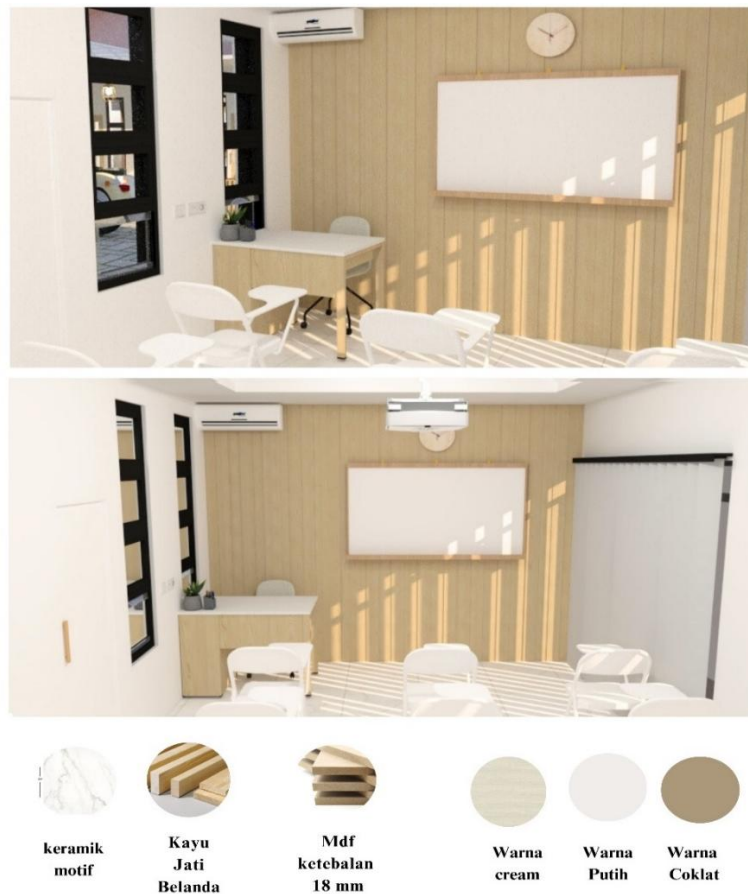
Gambar 9. Visual 3D Teras Asrama Liberty College Colomadu Karanganyar
(Sumber : Safitri, 2024)

Redesain teras ini bertujuan untuk memberikan kenyamanan pengguna asrama maupun tamu atau pengunjung asrama dengan menambahkan kursi santai, rak sepatu serta penambahan lampu gantung sebagai pencahayaan. Material yang digunakan yaitu dinding menggunakan cat putih dengan hiasan wallpanel motif kayu dan lantai keramik warna cream serta penambahan kanopi agar air hujan dan paparan sinar matahari tidak tembus ke dasar lantai. Tema minimalis dipilih karena menggunakan warna netral seperti putih yang dipadukan dengan coklat dan perkayuan menambahkan keras teras yang terang bersih ,luas, dan lebih tertata dari sebelumnya. Bahan yang digunakan dalam mendesain kursi santai menggunakan kayu mahoni pada bagian kaki kursi dan pada dudukan menggunakan busa yang dilapisi dengan kain woven.



Gambar 10. Visual 3D Teras Sisi Kanan
(Sumber : Safitri, 2024)

Redesain teras ini bertujuan untuk memberikan kenyamanan pengguna asrama maupun tamu atau pengunjung asrama dengan menambahkan kursi santai, rak sepatu serta penambahan lampu gantung sebagai pencahayaan. Material yang digunakan yaitu dinding menggunakan cat putih dengan hiasan wallpanel motif kayu dan lantai keramik warna cream serta penambahan kanopi agar air hujan dan paparan sinar matahari tidak tembus ke dasar lantai. Tema minimalis dipilih karena menggunakan warna netral seperti putih yang dipadukan dengan coklat dan perkayuan menambahkan suasana teras yang terang bersih, luas, dan lebih tertata dari sebelumnya. Furnitur yang terbuat dari kayu solid memiliki daya tahan dan kekuatan yang khas. Selain dikenal karena beratnya, warna alami dan serat kayu juga memberikan nilai estetika tersendiri bagi para penggemar kayu solid yang memiliki karakteristik unik. Konstruksi kayu solid dalam pembuatan furnitur pun sangat bervariasi (Seftianingsih, 2018).



Gambar 11. Visual 3D Ruang Kelas
(Sumber : Safitri,2024)

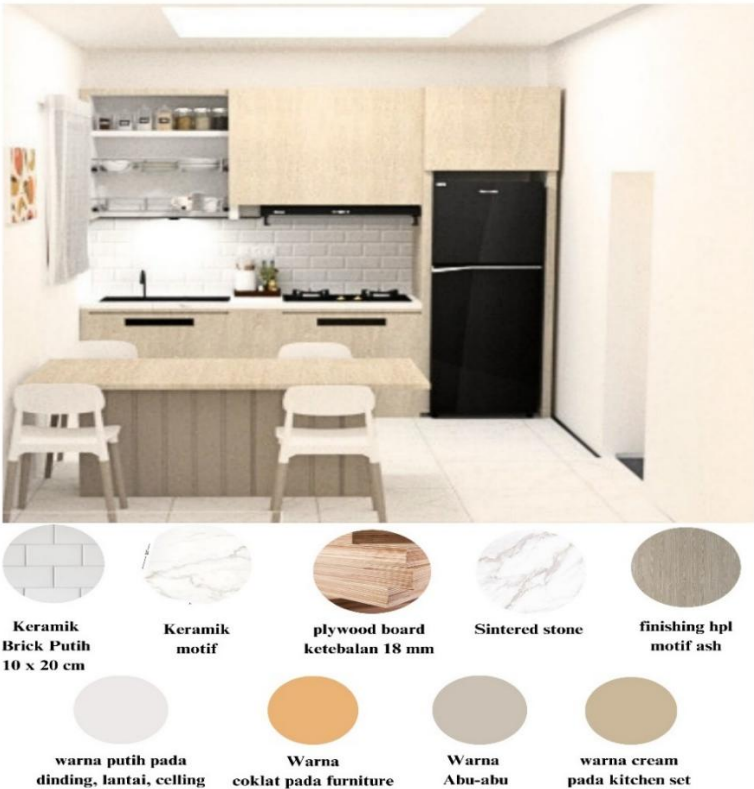
Redesain ruang kelas didesain menggunakan tema minimalis dengan mendesain interior dari memberikan cat putih membuat ruangan terlihat lebih terang karena memantulkan cahaya dengan baik. serta menambahkan perabot seperti kursi yang lebih menghemat tempat dan mendesain meja guru berbahan Mdf ketebalan 18 mm yang difinishing hpl dan kayu jati belanda pada bagian kaki- kaki meja, mendesain kursi guru berbahan metal hitam untuk kaki kursi, kain woven warna abu – abu yang dilengkapi dengan roda, serta mendesai loker berbahan aluminium berwarna silver dan putih. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna putih bermotif, bagian dinding menggunakan cat dinding berwarna putih.



Gambar 18. Kamar Setelah Diredesain

Gambar 12. Visual 3D Kamar Tidur
(Sumber : Safitri,2024)

Redesain kamar tidur dengan konsep minimalis dengan mendesain interior dari memberikan cat putih yang agar ruangan terlihat luas dan bersih serta mendesain perabot seperti kasur tingkat berbahan aluminium powder coating kayu dan lemari multifungsi berbahan dari kayu mindi yang difinishing. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna putih, bagian dinding menggunakan cat dinding berwarna putih dengan hiasan wallpanel pada bagian sisi tembok. Dengan adanya redesain kamar ini menambahkan kebutuhan berupa kamar tidur bertingkat yang bisa digunakan 3 orang, lemari multifungsi sebagai penyimpanan barang dan sebagai meja belajar, wallpanel dan lukisan sebagai hiasan dinding, serta karpet yang dapat digunakan pada saat aktivitas di dalam kamar



Gambar 13. Visual 3D Dapur
(Sumber : Safitri,2024)

Redesain dapur yang semula difungsikan sebagai area laundry pada sisi ruang serta mendesain dan diubah fungsinya sebagai dapur yang dilengkapi dengan meja makan. Menggunakan bahan-bahan yang memiliki warna alami seperti putih dan coklat sehingga memberikan kesan bersih dan luas pada ruangan.



Gambar 14. Visual 3D Area laundry
(Sumber : Safitri, 2024)

Berdasarkan kondisi ruang yang sempit maka redesain area laundry bertujuan menciptakan kemudahan pengguna sehingga ruang ini mengambil konsep minimalis yang memberikan kesan ruang yang bersih dan tidak memakan tempat dengan mendesain rak laundry berbahan plywood yang difinishing hpl bermotif yang dilengkapi fasilitas 2 mesin cuci. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna hitam doff supaya tidak licin saat digunakan, bagian dinding menggunakan setengah cat dinding berwarna putih yang dipadukan dengan keramik dinding bermotif.



Gambar 15. Visual 3D *house keeping*
(Sumber : Safitri, 2024)

Tema minimalis digunakan dengan mendesain layout interior agar terlihat rapi dan mengoptimalkan luas ruang dengan menambahkan fasilitas berupa kasur untuk praktik jurusan *housekeeping*. Redesain ini bertujuan agar ruang praktik dapat digunakan secara optimal dan memberikan warna yang dapat menciptakan kehangatan pada ruangan yang membutuhkan nuansa yang nyaman dan akrab pengguna ruang dan mendesain perabot minimalis seperti kasur yang berbahan plywood yang dilapisi kain woven berwarna cream serta mendesain rak baju berbahan kayu mahoni dan besi hollow warna hitam. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna putih, bagian dinding menggunakan cat dinding warna putih yang dihiasi wallpanel di bagian sisi tembok.



Gambar 25. Ruang Tamu setelah Di Redesain
(Sumber : Safitri, 2023)

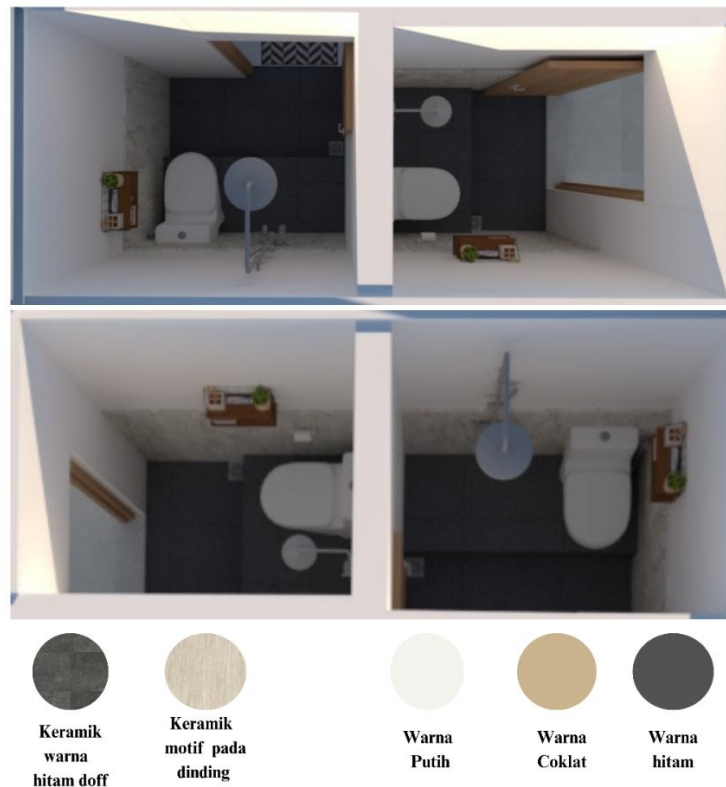
Gambar 15. Visual 3D Ruang Tamu
(Sumber : Safitri, 2024)

Fungsi ruang tamu pada asrama Liberty College yaitu menerima tamu atau calon pelajar dengan memberikan arahan dan pengetahuan seputar asrama. Konsep minimalis yang akan diterapkan pada desain ruang menggunakan furniture kursi sofa berbahan kayu jati belanda dan kain berwarna abu abu , meja tamu berbahan polaris dengan kaki kursi dari kayu mahoni yang difinishing halus, serta meja lampu berbahan kayu jati belanda yang dapat dibongkar pasang. Pemilihan warna pada ruangan memadukan warna abu muda dengan warna putih yang memberikan kesan minimalis pada ruang tamu yang sempit. Abu-abu muda dengan warna putih memberikan kesan ruangan lebih terang sekaligus lebih luas. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna putih dan bagian dinding menggunakan cat dinding berwarna putih. Tata ruang pada ruang tamu ini didesain dengan area tamu berhadapan dengan pintu yang disekat oleh partisi. Dengan adanya redesain ruang rapat ini menambahkan kebutuhan berupa kursi sofa, meja tamu dan meja lampu.



Gambar 16. Visual 3D Ruang Rapat
(Sumber : Safitri, 2024)

Ruang rapat pada Asrama Liberty College setelah diredesain ruang ini biasanya digunakan untuk melakukan aktivitas para guru untuk rapat yang didesain menggunakan perpaduan warna kream pada furniture kursi berbahan aluminium pada kaki kursi dan kain woven pada dudukan kursi, warna coklat pada rak berbahan kayu mahoni dan besi hollow, meja rapat berbahan Mdf finishing hpl dan aluminium, serta warna putih pada dinding. Pemilihan warna ini memberikan kesan ruang rapat yang minimalis dan memberikan kenyamanan bagi pengguna ruang rapat karena warna yang dipadukan netral dan memberikan kenyamanan. Material yang digunakan untuk bagian lantai menggunakan keramik berwarna putih dan bagian dinding menggunakan cat dinding berwarna putih.



Gambar 17. Visual 3D Kamar Mandi
(Sumber : Safitri, 2024)

Kamar mandi adalah suatu ruangan di mana seseorang dapat mandi untuk membersihkan tubuhnya. Kamar mandi pada asrama Libery College Colomadu terbagi menjadi dua yaitu kamar mandi ruang kamar dan umum. Kamar mandi yang langsung terhubung dengan kamar tidur disebut kamar mandi *en-suite*. Kamar mandi ini biasanya hanya digunakan oleh pengguna kamar tidur tersebut dan kamar mandi umum dimana pengguna yang banyak orang dalam satu ruang. Asrama Liberty College setelah diredesain menggunakan perpaduan warna putih dan keramik motif pada dinding serta warna hitam doff pada lantai supaya tidak licin saat pengguna beraktivitas Karena kamar mandi selalu digunakan setiap hari maka kamar mandi harus bisa memberikan kesan yang nyaman dan bersih dengan menerapkan konsep desain kamar mandi minimalis dibuat simple yang hanya menekankan pada fungsi ruangan itu sendiri. Pemilihan warna putih polos untuk area dinding kamar mandi akan memberikan kesan bersih dan rapi serta membantu memaksimalkan pencahayaan serta memberikan efek ruangan yang lebih luas.

KESIMPULAN

Berdasarkan redesain Asrama interior liberty College Colomadu dengan konsep minimalis dapat disimpulkan bahwa pendekatan ini fokus pada efisiensi ruang, fungsionalitas, dan estetika yang sederhana namun elegan. Desain minimalis dalam asrama menciptakan lingkungan yang bersih dan rapi, meminimalkan penggunaan elemen dekoratif yang tidak perlu, serta memaksimalkan kenyamanan dan kemudahan penggunaan. Dengan memanfaatkan tata letak yang optimal, pencahayaan yang tepat, dan pemilihan furnitur yang multifungsi, konsep minimalis dapat membantu menciptakan ruang asrama yang nyaman dan mendukung kebutuhan sehari-hari penghuni, tanpa mengorbankan gaya atau kenyamanan.

Daftar Pustaka

- Anindita, M. & Menul T. R. (2016). Perancangan Feed Instagram Portofolio Brand Ratulangi Sebagai Media Promosi Kawakibi Digital Branding. *Jurnal Widyakarya*, 2(1), 1-12, <https://journal.widyakarya.ac.id>.
- American Heritage Dictionary (2006). Penggunaan Konsep Redesain Terhadap Gelanggang Remaja Sebagai Tempat Ketiga di Kawasan Bulungan, Jakarta Selatan. *Jurnal Studi Sains Teknologi Urban Perancangan dan Arsitektur*, 2(2), 1353-1366, <https://www.academia.edu/>
- Feliciano Natali Moeljanto Andreas Pandu Setiawan. (2021). Ruang Minimalis Multifungsi. Surabaya : Petra Press,
- Handayani, Nur. Irwan, & Nurhamsyah, M. (2023). Perancangan Rumah Susun Mahasiswa Universitas Tanjungpuro dengan Konsep Minimalis. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Tanjungpuro*.
- Helmi (2008). Redesain Taman Kota Trunojoyo Kota Malang Melalui Pendekatan Lanskap Kota. *Jurnal IPB*, 12 (2), 79-88, <https://journal.ipb.ac.id>.
- Khairy, Afdal. (2022). Re-Desain Asrama Putra Mahasiswa Nagan Raya. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh*.
- Navira, Zulaicha (2022). Redesain Asrama Mahasiswa Unsiyah. *Laporan Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh*.
- Seftianingsih, D. K. (2018). Pengenalan Berbagai Jenis Kayu Solid Dan Konstruksinya Untuk Furniture Kayu. *Kemadha*, 8(1), 1-14.

- Supriyono (2010). Konsistensi Desain sebagai Identitas Lembaga Amil Zakat Dompot Amanah Umat. *Jurnal Stiyappimakassar*,1(6),98-106, <https://journal-stiyappimakassar.ac.id>.
- Suptandar, J Pamudji. (1999). Buku Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur.